

CONTENTS

ISSUE 285 DECEMBER 2010

<http://photo.popart.hk>

攝影
一分
鐘

UHS-I Bus界面SD卡

現時SD記憶卡在儲存速度上主要分三大類，因應不同匯流排界面(Bus Interface)而定，以Class 2、4、6為最常見，適合一般拍攝需要，另一種是Class 10，屬於高速類型，適合較高速度連拍或高清拍片，而最新的是UHS(Ultra High Speed)，屬UHS-I Bus界面，適用於廣播、全高清攝錄及極速連拍需要，最高傳輸速度可達104MB/s。而採用UHS-I界面的SDHC或SDXC卡，亦有Class 2、4、6及10之分，代表基本最低的傳輸速度，即是2MB/s、4 MB/s、6 MB/s及10 MB/s。

攝影專題

街頭獵攝實戰

街頭攝影源遠流長，是一種重要的紀實攝影風格。數碼攝影興起後，令更多攝影人帶著相機走上街！要數街頭攝影的佼佼者，當然首選亨利·卡蒂埃-布列松！而本期《攝影雜誌》的街頭攝影專輯，更訪問多名外國及本地著名攝影師，包括David Burnett、蘇慶強、傅俊偉及伍振榮，分享他們的街頭攝影心得。此外，我們更會介紹街頭寫實獵攝的器材及技巧！



攝影：傅俊偉

36

攝影專題

紀實攝影變質 胡武功

紀實攝影近年成為中國攝影界的熱門話題，而其中一位重要紀實攝影師胡武功最近在一次論壇中，他指出關乎人類生存發展、揭示人性、研究社會問題的才是紀實攝影，但用相機拍到一切記錄相片並非全部都是紀實攝影，紀實攝影一定是用人的關懷作為理念，去拍攝有點人類生存發展過程中的問題，包括社會問題、生存問題，同時也是揭示人性，以人道的關懷去關注人性的作品，同時他也提出中國現在紀實攝影存在不少問題，今次將其發言整理成文，探討紀實攝影的問題。



46

人像攝影

夜色人像全攻略

拍攝夜景人像是不少初學攝影的朋友覺得頭痛的問題，因為不單只要處理難以控制的街道光源，甚至要用上閃光燈。其實只要懂得當中秘訣，拍攝夜景人像並不困難！本期《攝影雜誌》會跟大家分享如何簡單透過現場光拍夜景人像，再進一步講述夜景閃燈人像玩法，最後還有Photoshop多重曝光的玩法！



70

鏡頭比拼

Kit鏡靚到暈！

很多攝影師都追求一支頂級鏡頭，希望獲得較佳的影像質素，尤其是專業攝影師對這方面就有更高要求！一般人都覺得俗稱「Kit鏡」的跟機套裝鏡頭，比較便宜，但光學表現不及高級鏡，不過事實上情況又是不是這樣呢？本期我們拿到Nikon的AF-S Nikkor DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR及AF-S Nikkor DX 17-55mm f/2.8G ED鏡頭比較一下，並配以軟件修正鏡頭光學問題，真正認識Kit鏡的表現！



74

EDITORIAL DEPARTMENT 編輯部

CHIEF EDITOR 總編輯

Alex Ng 伍振榮

EXECUTIVE CHIEF EDITOR 執行總編輯

Raymond Wu 胡民輝

DEPUTY CHIEF EDITOR 副總編輯

Dennis Lai 黎韶琪

ASSISTANT EXECUTIVE EDITOR 助理執行編輯

Ben Keung 姜榮杰

Garyon Wong 黃君偉

EDITOR 編輯

Jimmy Lam 林松澧

CONTRIBUTING WRITERS 特約作者

Stephen Ng

Jacky Wai 洛西 陳日成

CORRESPONDENTS 駐外聯絡員

Frank Huom 黃培智 (歐洲)

ADMINISTRATION & ADVERTISING

PUBLISHER 出版人

Pop Art Group Ltd 博藝集團有限公司

PUBLICATION MANAGER 發行經理

Chan Wai Tak 陳偉德

ADVERTISING TEAM 廣告組

Chan Po Chai 陳寶賢 phadv@popart.hk

Golia Ng 伍妙琼 goliang@popart.hk

DESIGN & PRODUCTION 設計及製作

博藝製作公司 Pop Art Production Co.

PHOTO MAGAZINE 攝影雜誌

每月由博藝集團有限公司 POP ART GROUP LTD. 出版

九龍荔枝角永明街 1號恒昌大廈3樓B室

Tel: 2815 4284 Fax: 2815 1521

ADVERTISING DEPARTMENT 廣告部

Tel: 2815 4284 Fax: 2744 7837

EDITORIAL DEPARTMENT 編輯部

Tel: 2815 3476 Fax: 2815 1521

Email: photo@popart.hk

SUBSCRIPTION DEPARTMENT 訂閱部

Tel: 2542 3231 Fax: 2815 1521

sub@popart.hk

DISTRIBUTION AGENTS 發行代理

NG HING KEE NEWSPAPER AGENCY 吳興記書報社

POLYSPRING COMPANY LTD. 中國發行代理

PRINTER 承印

LAMMAR OFFSET PRINTING LTD.

藍馬柯式印務有限公司

12/F, Prince Industrial Building, 5 Sun Yip Street,

Chai Wan, H.K.

本刊已向香港政府註冊

國際期刊編號 ISSN 1010 0784

本刊保留一切版權 ALL RIGHTS RESERVED

PRINTED AND PUBLISHED IN HONG KONG

A PUBLICATION OF POP ART GROUP LTD.

博藝集團屬下刊物

售價：HK\$38

本刊網址：<http://photo.popart.hk>

攝影雜誌為本港最暢銷的綜合性攝影期刊，每月一日出版，歡迎各界提供任何攝影消息及資料，亦歡迎讀者來稿。本刊對任何來稿或約稿均保留刪節權，並保留在本機構任何屬下刊物再刊出之版權。任何來稿如需退稿，請在文末說明及自備回郵信封。本刊所刊載任何字，除編者的話外，不一定代表本刊立場。內容提及的產品或服務資料及價錢僅供參考，如有更新，恕不另行通知。本刊由博藝集團有限公司 (POP ART GROUP LTD) 發行，經已向香港政府註冊，任何人士如未向出版人取得書面同意，不得以任何形式翻印或轉載本刊全部或部份圖文。讀者任何關於本刊的查詢，請於辦公時間內撥電2542 3231，廣告查詢請電：2815 4284 ALL RIGHTS RESERVED, COPYRIGHT 2010

CONTENTS

ISSUE 285 DECEMBER 2010

<http://photo.popart.hk>

NEW PRODUCTS 最新產品

- 鏡頭比拼 / Kit鏡靚到量！
AF-S 18-55mm f/3.5-5.6 vs AF-S 17-55mm f/2.8 74
- 相機測試 / Sigma DP1x挑戰換鏡DC 80
- 鏡頭測試 / Canon EF 70-300mm f/4-5.6 L IS USM 平民遠攝升L 84

FOCUS 焦點所在

- 攝影會客室 / 街頭旁觀者——Peter Monstad 42
- 攝影會客室 / 紀實攝影變質——胡武功 46
- 作品欣賞 / 重現大師作品 International Center of Photography 策展人專訪——The Mexican Suitcase 90
- 攝影展覽 / 蘇慶強另類街拍 95
- 佳能講壇 / Canon未來科技齊齊睇 104
- 藝康講壇 / N記Fans甘心被綁！ 105

FEATURE 攝影專題

- 攝影專題 / Shoot the Street 街頭獵攝實戰 36
- 攝影教室 / 攝影比賽「志在參與」——麥柱發 58
- 人像攝影 / Night & Light 夜色攝人全攻略 70
- 色彩管理 / 顏色的「黃」金比例 86
- 攝影貼士 / 後製空間大躍進 低對比度拍攝JPEG 88
- 單反研究 / 被遺忘的景深掣
Depth of Field Preview Button 102



Robert Capa
[Ernest Hemingway (third from the left), New York Times journalist Herbert Matthews (second from the left) and two Republican soldiers, Teruel, Spain], late December 1937

90
本刊與美國紐約的國際攝影中心ICP取得聯絡，今期為大家帶來現正於ICP展覽的「The Mexican Suitcase」中的照片，當中包括著名攝影師Robert Capa、Gerda Taro及Chim (David Seymour)，而展覽策展人Cynthia Young更會和大家細談今次極具歷史意義的展覽！



80

Sigma繼續在高級DC市場上出擊再出新機，今次是DP1x！到底DP1x與之前的有何不同？今期我們不單只詳細測試了DP1x的表現，而且更拿來GF1同場比較一下！



VIEWFINDER 攝影角度

- 攝影論點 / 拍照的人太多了？——Pedro Meyer 30
- 攝影論點 / 有機的和無機的攝影——任悅 32
- 攝影隨筆 / 吉隆坡·攝影人 52
- 觀點角度 / Never blame the format！ 64
- 觀點角度 / 攝影跟甚麼風？ 65
- 觀點角度 / 觀別人的攝影路 66
- 公子講嘢 / 是月也：攝影不可思議事件 106

DEPARTMENTS 今期資訊

- 影藝縱橫 94
- 攝影新聞 96
- 名作書架 98
- 訂閱雜誌Subscription 101
- 攝影網聞 108
- 產品快訊 110
- 市場消息 112



42

來自挪威的攝影師Peter Monstad，形容街頭攝影師應該是擔當一名旁觀者的角色，他說：「作為旁觀者，抱著好奇的目光觀察身邊的事，你定會有所得著！」Peter Monstad就接受了我們的訪問，分享了他熱愛街頭攝影的經驗。

84

Canon最新的L鏡系列遠攝變焦鏡EF 70-300mm f/4-5.6 L IS USM，早前終於來到香港了！今期我們已經把它拿到上手，立即為大家作全面測試！



112

Sony早前正式公布，已在開發利用NEX系列的E Mount，實現在135全片幅格式影像感應器上，進行全高清的攝錄！而且看來目標，仍是主打消費級的市場呢！

Kingston
TECHNOLOGY
www.kingston.com/asia



CF Ultimate 600X
32GB

CF Ultimate 266X
32GB



SDXC Class 10
64GB



SD Class 4
32GB

香港全系列產品授權代理商：
景帝貿易有限公司 2865 2070

香港快閃記憶體授權代理商：
聯強國際(香港)有限公司 2753 1668

©2010 Kingston Technology Corporation. All rights reserved.

LIFETIME
WARRANTY

為您保存珍貴一刻
無論是高質素畫面，還是高清片段，
都能隨心儲存，讓記憶永久保存。